

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 11»
г. Алексин Тульская область

Принята
на педагогическом совете
(протокол № 1 от 30.08.2023 г.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности
«Фантазии мукосольки»
(для детей 5-7 лет с задержкой
психического развития)

Срок реализации 1 год
Автор: Куткова Е.В.
Воспитатель

Оглавление

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
- нормативно-правовые документы, на основании которых разработана программа	4
- цель (с учетом требования ФГОС ДО)	4
- задачи (образовательные, развивающие, воспитательные, с учетом требований ФГОС ДО)	5
- основные принципы	6
- возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников	7
- новизна, актуальность, педагогическая ценность	8
- методы и приёмы обучения	9
- сроки реализации	10
2. Содержательный раздел	
- описание основных технологий (форм, методов, приёмов, средств реализации программы) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	10
- способы и направления поддержки детской инициативы	10
- особенности взаимодействия с семьями воспитанников	11
- перспективный план работы с родителями детей 5-6 лет	12
- перспективный план работы с родителями детей 6-7 лет	13
3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	13
- педагогическая диагностика	13
- уровни оценки	14
- диагностическая карта детей 5-6-лет	15
- диагностическая карта детей 6-7 лет	16
- уровни освоения программы	17
4. Организационный раздел	
4.1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий	18
- правила при выборе темы	19
- модель обучения детей тестопластике	20
- комплексно-тематическое планирование (1 год обучения)	21-29
- комплексно-тематическое планирование (2 год обучения)	30-35
4.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения (программы, технологии, учебные пособия, дидактический материал, документация)	36-37
5. Список литературы	38

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Современные требования, которые предъявляются к теории и практике образования, актуализируют проблему поиска наиболее эффективных методов и приемов коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, путей совершенствования организации, содержания и методик их обучения и воспитания. Важную роль в создании современной образовательной среды сегодня выполняют инновационные технологии, направленные на развитие интересов детей с особыми образовательными потребностями, строящиеся на принципе фантазирования в игровой деятельности.

Лепка из теста – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Тестопластика является одним из самых увлекательных видов декоративно – прикладного искусства. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Развитие функции руки и речи идёт параллельно. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Большой проблемой для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) является недостаток общения. Они не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей с ЗПР. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Практическая значимость данной Программы: предлагаемые формы и методы работы адекватны и эффективны, оригинальны и своевременны, что позволяет подчеркнуть новизну и теоретическую значимость представленных методических материалов. Коррекционно-развивающие приемы работы по тестопластике могут быть использованы в работе дефектологов, логопедов, воспитателей и родителями с целью оптимизации психического развития детей с ЗПР.

Кроме того, лепка из соленого теста комплексно воздействует на развитие ребёнка:

- способствует повышению сенсорной чувствительности;
 - синхронизирует работу обеих рук;
 - развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
 - формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
 - способствует формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор;
 - позитивно влияет на процесс установления межличностных отношений.
- Основными направлениями работы по тестопластике являются:
- развитие сферы образов-представлений;
 - формирование пространственно-временных представлений;
 - развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
 - развитие зрительно-моторной координации, стимулирование рефлексорных зон и нервных окончаний ладоней и пальцев;

-развитие творческих способностей.

Кроме того, решаются и специальные задачи развития и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности, что предполагает:

-развитие и тренировку механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;

-профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;

-развитие социальных эмоций;

-формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

Рабочая программа направлена на формирование творческой личности, развитие интеллектуальных способностей детей с ЗПР, активизацию их познавательной деятельности. Программа разработана для детей 5-7 лет с ЗПР, со сроком освоения 2 года.

Программа разработана на основе:

-Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон об образовании);

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 (ред.от 21.01.2019) "Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования (далее- ФГОС ДО);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования";

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и образования, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель ФГОС ДО:

-повышение социального статуса дошкольного образования;

-обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

-обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

-сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

Цель рабочей программы:

оказание помощи детям с ЗПР в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации, через развитие творческих способностей, формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребёнка в самовыражении при помощи нетрадиционных методов лепки.

Задачи ФГОС ДО:

-сохранения и поддержки индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Задачи программы

Обучающие:

- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- способствовать развитию сенсомоторных навыков и познавательных интересов у детей дошкольного возраста с ЗПР через использование технологии тестопластики.

Коррекционно-развивающие:

- развивать и совершенствовать мелкую ручную моторику, зрительно-двигательную координацию и тактильную чувствительность рук;
- способствовать развитию психических процессов: восприятия (зрительного, тактильного, слухового), памяти, наглядно-действенного мышления, творческого воображения;
- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей детей;
- развивать связную речь, обогащать и активизировать словарный запас детей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству тестопластики;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение общаться с взрослыми и сверстниками в процессе совместной деятельности, работать в коллективе.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями.

Направленность программы: художественно-эстетическое, доминирующая образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Реализация рабочей программы дополнительного образования основывается на принципах дошкольного образования:

- принцип систематичности и последовательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;*
- принцип развивающего характера художественного образования;*
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;*
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;*
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;*
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);*
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;*
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;*
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;*
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).*
- принцип единства с семьей* предполагает соблюдение единых требований ДОУ и семьи в вопросах художественно – эстетического развития дошкольников с ЗПР.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-6 лет с ЗПР

Понятие "Задержка психического развития" употребляется по отношению к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы - органической или функциональной. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми. В то же время у большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств.

Детей с задержкой психического развития отличает: (характерные признаки детей с ЗПР):

- ограниченный, не соответствующий возрасту запас знаний и представлений об окружающем,
- низкий уровень познавательной активности,
- недостаточная регуляция произвольной деятельности и поведения,
- более низкая способность по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста к приему и переработке информации.

У детей недостаточно сформированы функции произвольного внимания, памяти и др. высшие психические функции. У некоторых детей преобладает интеллектуальная недостаточность, а у других — эмоционально-волевые нарушения.

Эмоционально-волевая незрелость сочетается с негрубыми нарушениями познавательной деятельности, речи, повышенной истощаемостью и пресыщаемостью активного внимания. У детей ослаблен контроль и регуляция деятельности. Эмоционально-волевая незрелость выражается в несамостоятельности, повышенной внушаемости,

беспечности, преобладании игровых интересов. Мотивация деятельности определяется в основном стремлением к получению удовольствия. Для детей характерна "детскость моторики" - суетливость, порывистость, недостаточная координированность движений, страдает мелкая моторика и зрительно-моторная координация, что затрудняет овладение навыками самообслуживания и письма. Отражаются эти недостатки и на продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование и ручной труд. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий. Социальное развитие детей затруднено, личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы "Я". В старшем дошкольном возрасте дети в большинстве безынициативны, эмоции недостаточно яркие, они не умеют выразить свое эмоциональное состояние, затрудняются в понимании состояний других людей. Так же, дети не могут регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готовы к волевой регуляции поведения.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 6-7 лет с ЗПР

В данном возрастном периоде уже достаточно четко проявляется форма задержки психического процесса. У детей с ЗПР наблюдаются существенные трудности в развитии зрительно-пространственных функций. Кроме того, у них наблюдаются неустойчивость внимания, своеобразные поведенческие реакции с выраженными аффективными проявлениями, сниженное восприятие, недостаточная дифференцированность представлений. Детям уже доступны обобщения, могут выделить существенные признаки, но из-за недоразвития речи и ограниченности представлений об окружающем у них наблюдается нечеткая мотивировка ответов.

У них наблюдается выраженные эмоционально-волевые нарушения, сниженная познавательная активность:

- деятельность детей носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются;
- характерно рассеянность внимания, слабость удержания и переключения, повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель;
- сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием: несколько затруднен процесс восприятия (снижен темп, сужен объем, недостаточна точность зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия), эталонные представления своевременно не формируются;
- затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность,
- у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания, характерна неточность воспроизведения и быстрая утрата информации.

В наибольшей степени страдает вербальная память (при правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания);

- отставание отмечается на уровне всех форм мышления, однако, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком уровне;

- наблюдается отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики, страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики, что влечет за собой снижение самообслуживания, изощренности, конструирования;

Дети с задержкой психического развития обладают значительно меньшим запасом элементарных практических знаний и умений. И только специальные коррекционные целенаправленные упражнения, задания, дидактические игры помогают преодолевать указанные отклонения в их развитии.

Новизна рабочей программы: формирование интеллектуальных и личностных качеств детей дошкольного возраста с ЗПР, через углубление содержания образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» за счёт обучения детей лепки из солёного теста.

Актуальность

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Лепка из соленого теста (тестоластика) как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом для детей с ЗПР. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом — это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. В процессе лепки из соленого теста у детей с ЗПР:

- повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук.

Занятия тестоластикой способствуют развитию речи детей. У детей с ЗПР формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

В процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Особое влияние занятие тестоластикой оказывает на развитие детского творчества, фантазии. На занятиях лепкой развитие творческого воображения имеет свои особенности. Это объясняется тем, что лепка — самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании ребенка, формируется образ.

Занятия по лепке из соленого теста не просто вооружают детей с ЗПР умениями и навыками, но и помогают им почувствовать себя творцами, способным подчинить собственной воле материал и создать из него образ, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и

творческую активность, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

И самое главное – тестопластика вызывает у детей с ЗПР большой интерес, они получают огромное удовольствие от совместного творчества и возможность выразить свои мысли, свое отношение к увиденному, к услышанному, прочитанному в пластическом виде искусства.

Применение тестопластики незаменимо для предупреждения тяжёлых эмоциональных нарушений, несформированности коммуникативной компетентности, с целью развития игровой деятельности, формирования у ребёнка игровых мотивов и интереса к игре. Тестопластика представляет ребёнку широкие возможности для эмоционального реагирования социально приемлемым способом.

Методы обучения:

1.Последовательное знакомство с различными видами лепки	<i>Конструктивный</i>– является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки. <i>Пластический</i>– изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление. <i>Комбинированный</i>– этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.
2.Словесный метод	-беседа, рассказ; -объяснение, пояснение; -вопросы; -словесная инструкция;
3.Наглядный	-рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия); -показ выполнения работы (частичный, полностью); -работа по технологическим картам.

Приемы:

- Воспроизведение движений в воздухе.
- Совместные (или «пассивные») действия.
- Вопросы.
- Игровая мотивация.
- Игровые приемы.

Связь с другими образовательными областями:

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	развитие мелкой моторики, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Речевое развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи

«Познавательное развитие»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Социально- коммуникативное развитие»	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» для обогащения содержания области
«Художественно-эстетическое развитие»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Способы проверки результатов

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май). Навыки и умения определяются по разработанным критериям.

Срок реализации:

Программа разработана: для детей 5-7 лет с ЗПР.

Программа рассчитана: на 2 года обучения, продолжительность одного занятия составляет: для детей 5-6 лет -25 минут; для детей 6-7 лет-30 мин.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- тематические выставки в ДОУ;
- организация выставок детских работ для родителей;
- участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

2. Содержательный раздел

Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развития инициативного поведения, является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка.

Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии:

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
- Поощрять занятия лепкой, выражать одобрение любому результату труда ребенка:
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ

Развитие творчества зависит от уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность

Особенности организации сотрудничества с семьями воспитанников

В семье и коллективе ребенок впервые познает себя и мир вокруг. Важным моментом художественного развития детей является условия, при которых задается общее направление, согласованность воспитателя и родителей. Прежде всего, это благоприятный климат в семье и в группе, уважительное отношение к художественным проявлениям ребенка, как бы они просты и наивны ни были. Проводя индивидуальную работу с родителями, побуждаем их быть более активными в создании дома атмосферы творчества, в организации совместных с детьми занятий по изготовлению поделок из самых разных по качеству и фактуре материалов.

Цель: установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка, объединить усилия для развития у детей художественного творчества.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- активизировать родителей к поисковой и творческой деятельности в условиях сотрудничества с педагогом и детьми.

Ожидаемые результаты:

1. достижение достаточного уровня информированности родителей о программе;
2. повышение психолого-педагогической культуры родителей в вопросах развития ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР;
3. установление тесного контакта взаимопонимания с семьей, направленность родителей на активное сотрудничество.

Формы сотрудничества с родителями:

- анкетирование;
- родительские собрания;
- тематические консультации;
- информационные стенды;
- мастер-класс;
- выставки поделок;
- семинар-практикум;
- обмен опытом;
- информация на официальном сайте ДОУ;
- оформление памяток и буклетов и др.

При организации совместной работы с семьями необходимо соблюдать основные принципы:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать

и видеть, как живет и развивается его ребенок);

- партнерство педагога и родителей в воспитании детей с ЗПР;
- развитие интересов и потребностей ребенка с ЗПР;
- поддержка открытости во взаимоотношении между разными поколениями в семье;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка с ЗПР, доверие и уважение к нему как уникальной личности.

Перспективный план работы с родителями детей 5-6 лет

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Консультация на тему: «Задачи воспитания и обучения детей 5-6 лет с ЗПР лепкой»
Октябрь	Мастер-класс «Удивительное солёное тесто»
Ноябрь	Буклет «Оборудуем уголок творчества дома»
Декабрь	Папка-передвижка «Как организовать домашние занятия по лепке из солёного теста»
Январь	Мастер- класс «Первые шаги в работе с солёным тестом»
Февраль	Консультация «Лепим дома – развиваем детское творчество»
Март	Обмен опытом «Лепим с мамой»
Апрель	Семинар-практикум «Творите своими руками»
Май	Презентация «Фантазии из муки, соли и воды»

Перспективный план работы с родителями детей 6-7 лет

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Анкетирование: «Любит ли ваш ребенок заниматься тестопластикой?»
Октябрь	Консультация на тему: «Задачи воспитания и обучения детей 6-7 лет с ЗПР лепкой»
Ноябрь	Памятки «Правилатехники безопасности и особенности работы с солёным тестом».
Декабрь	Мастер- класс « Новогодние игрушки своими руками из солёного теста»
Январь	Семинар- практикум «Лепка из солёного теста- удивительная радость»
Февраль	Памятка для родителей «Секреты изготовления солёного теста»
Март	Ознакомление родителей с литературой по тестопластике.
Апрель	Выставка работ родителей с детьми из соленого теста.
Май	Презентация «Мы старались»

3. Планируемые результаты освоения программы

5-6 лет	6-7 лет
При небольшой помощи взрослого создаёт художественный образ посредством тестопластики.	Самостоятельно планирует содержание лепки (по замыслу).
Самостоятельно умеет отламывать от большого куска теста небольшие кусочки, уверенно делит тесто на части соответственно замыслу.	Владеет разными способами лепки из теста: пластическим, конструктивным, комбинированным.
Умеет раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски.	Самостоятельно делает мелкие детали пальчиками и прищипыванием; составляет простые композиции.
При небольшой помощи взрослого лепит предметы, передавая их характерные особенности.	Самостоятельно передает характерные особенности изделия; имеет представления о народных промыслах.
По словесной инструкции взрослого последовательно соединяет элементы поделки.	Самостоятельно последовательно и правильно соединяет элементы поделки.
Соблюдает правила по технике безопасности.	Соблюдает правила по технике безопасности.
При помощи взрослого подбирает инструменты и приспособления необходимые при изготовлении изделий из соленого теста.	Самостоятельно подбирает инструменты и приспособления необходимые при изготовлении изделий из соленого теста.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май). Навыки и умения определяются по разработанным критериям.

Каждый критерий оценивается в балловой системе (от 1 до 3-х баллов), которые заносятся в диагностическую карту, затем подсчитывается общий балл. По общему баллу результаты соотносятся с уровнем соответствующим достижениям ребёнка: высокому, среднему и низкому.

Критерии оценки:

- 1- выполняет задание частично, требуется помощь воспитателя.
- 2- выполняет предложенные задания, иногда требуется повторное проговаривание задания.
- 3- выполняет все задания после однократного повторения.

Уровни оценки:

Уровни	Оценка
Высокий уровень	20-30
Средний уровень	10-20
Низкий уровень	1-10

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА 5-6 лет
(художественно- эстетическое развитие)

Имя ребенка	Умеет отламывать от большого куска теста небольшие кусочки	Умеет скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики	Умеет раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;	Умеет лепить по представлению и с натуры знакомые предметы.	Умеет лепить посуду из целого куска- ленточным способом.	Умеет последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы	При помощи взрослого подбирает инструменты и приспособления необходимые при изготовлении изделий из соленого теста.	Соблюдать технику безопасности	Оценивает свою работу и работы своих товарищей	Умеет работать в коллективе	Всего баллов

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА 6-7лет (художественно- эстетическое развитие)											
Имя ребенка	Умение передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей	Умение вытягивать отдельные части из целого куска	Умеет выполнять декоративную лепку на пластине.	Умеет лепить посуду разными способами (ленточным, круговым, налепом)	Умеет передавать характерные движения человека и животного.	Умеет последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы	Умеет пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста	Соблюдать технику безопасности	Оценивает свою работу и работы своих товарищей	Умеет работать в коллективе	Всего балло в

Уровни освоения программы:

Высокий уровень (20-30 баллов):

Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний уровень (10-20баллов):

Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий уровень (1-10 баллов):

Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

4.Организационный раздел

4.1 Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий

Формы работы по развитию детского творчества:

- ❖ Совместная деятельность воспитателя с ребенком;
- ❖ Самостоятельная деятельность детей;
- ❖ Занятия;
- ❖ Разнообразные виды гимнастик;
- ❖ Рассматривание фотографий (по теме);
- ❖ Беседы по иллюстрациям и картинкам;
- ❖ Чтение рассказов, сказок, стихов, загадывание загадок;
- ❖ Музыка;
- ❖ Просмотр мультимедийных презентаций;
- ❖ Сюрпризные моменты;
- ❖ Творческие задания.

Структура занятия для детей 5-6 состоит из трех частей:

1 часть -вводная Организационный этап (2-3 мин.)	Мотивация, постановка цели.
2 часть- основная часть Основной этап (19 мин.)	Показ, объяснение, рассматривание схем, образцов изделий, выполнение изделий детьми, пальчиковая гимнастика, физ. минутка.
3 часть- заключительная часть Заключительный этап (3 мин.)	Рефлексия.

Структура занятия для детей 6-7 лет состоит из трех частей:

1 часть -вводная Организационный этап (2-3 мин.)	Мотивация, постановка цели.
2 часть- основная часть Основной этап (24 мин.)	Показ, объяснение, рассматривание схем, образцов изделий, выполнение изделий детьми, пальчиковая гимнастика, физ. минутка.
3 часть- заключительная часть Заключительный этап (3 мин.)	Рефлексия.

Правила при выборе темы:

- 1.Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.
- 2.Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения, навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любую работу кружка, точно сформулировать вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребёнок мог действовать осмысленно.
- 3.Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.
- 4.Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети старшей группы не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

Используемые приемы лепки

- Разминание — надавливание руками и пальцами на кусочек теста.
- Отщипывание— отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.
- «Шлепанье»— энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.
- Сплющивание — сжатие куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Тесто для лепки

Ингредиенты для теста	Способ приготовления теста
Мука – 300г (2 чашки) Соль – 30г (1 чашка) Вода – 200 мл.	Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

При организации работы детей с солёным тестом необходимо учитывать следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Модель обучения детей тестопластике

Этапы обучения		Приемы	Навыки работы по тестопластике
Мотивация деятельности		- создание развивающей среды; - проблемные ситуации;	Устойчивый интерес
		- интрига и сюрпризные моменты	Планирование, выбор средств, реализация и формулирование выводов при поддержке педагога
1 этап	Педагог ставит проблему и начинает ее решение, дети самостоятельно осуществляют решение проблемы	- наводящие вопросы; - уважительное отношение к любым высказываниям ребенка, его действиям;	Самостоятельное планирование, работы с солёным тестом; формирование цели и простейших гипотез с помощью педагога;
		- предоставление свободы выбора, действий и перемещения в пространстве	
2 этап	Педагог ставит проблему, дети самостоятельно находят ее решение и осуществляют работу по лепке из солёного теста	- проблемные вопросы; - пополнение уголка новыми материалами и предметами;	Самостоятельная организация детьми работы по тестопластике; фиксирование результатов, формулирование выводов и рефлексия
		- приемы межличностного общения и сотрудничества	
		- работа воспитателя по указанию целей; - допущение неточности в действиях воспитателя;	
3 этап	Постановка проблемы, отыскивание метода и разработка самого решения осуществляются самостоятельно	- оформление выставки работ детей	

Комплексно-тематическое планирование (1 год обучения)

Месяц	Тема занятия	Цель занятия	Основные сенсорные эталоны	Приёмы лепки и способы оформления поделки	Количество
Сентябрь	«Волшебное тесто»	Познакомить детей с новым пластическим материалом, его свойствами и составными компонентами (мука, соль, вода)	Произвольные действия с тестом (отщипывание, раскатывание, разминание и др.)		1
	«Бублики, Баранки, сушки»	Формировать умение раскатывать столбики(цилиндры) разной длины, толщины и замыкать в кольцо.	Круг, овал	Раскатывание прямыми движениями рук, замыкание столбиков в кольцо(овал)	1
	«Цветик-семицветик»	Научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Основные цвета. круг, овал.	Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, сплющивание, использование стеки,	1
	«Божья коровка»	Учить лепить предмет из нескольких частей, соединяя их при помощи воды, украшать наклепками(чёрны	Круг, овал, красный, чёрный цвет	Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, сплющивание, использование стеки, бусин, наклепов.	1

		е точки) и бусинками (глазки)			
Октябрь	«Подсолнухи»	Учить лепить предмет из нескольких частей, используя конструктивный способ лепки, дополняя природным материалом (семечки подсол.).	Круг, овал, зелёный, жёлтый цвет	Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, скалкой, вырезание	1
	«Грибное лукошко»	Учить лепить композицию из грибов в лукошке, совершенствовать технику лепки.	Овал, круг.	Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, сплющивание, использование стеки	1
	Раскрашивание красками «Грибное лукошко»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Коричневый, белый, красный, жёлтый, оранжевый.	Раскрашивание акварельными красками готовых изделий,	1
	«Дары осени в корзине»	Учить лепить овощи и фрукты, используя известные приёмы лепки, дополнять поделку природным материалом (веточки,	Шар, овоид, основные цвета	Раскатывание прямыми, круговыми движениями рук, вытягивание, использование природного материала, стеки.	1

		гвоздика)			
Ноябрь	«Плюшки-завитушки для Вани и Танюшки»	Знакомить с хлебобулочными изделиями, учить лепить предметы путём сворачивания цилиндра по спирали, украшать поделку маком.	Цилиндр	Раскатывание прямыми движениями рук, сворачивание цилиндра по спирали.	1
	«Улитка»	Учить лепить предмет путём сворачивания цилиндра по спирали, дополнять поделку природным материалом (рожки), бусинами (глазки).	Цилиндр	Раскатывание прямыми движениями рук, сворачивание по спирали, использование природного материала, бусинок	1
	«Совушка-сова»	Учить лепить предмет конструктивным способом, используя налесты, бусины (глаза), трубочку (перья), стеку	Овал, серый, коричневый цвет	Раскатывание скалкой, вырезание формочками, по шаблону, использование налестов, бусинок, трубочки.	1
	«Брелки и кулоны»	Учить лепить украшения из солёного теста, дополняя поделку бусинками, стразами, камушками и т.д.	Круг, квадрат, основные цвета	Раскатывание скалкой, вырезание формочками, использование бусинок, страз, стеки.	1
Декабрь	«Печенье и круассаны к чаю»	Познакомить с новыми приёмами – раскатыванием скалкой, вырезанием формочками	Круг, Треугольник	Раскатывание скалкой, вырезание формочками, сворачивание, использовать для украшения пуговицы	1

		(круглой и треугольной формы), учить украшать отпечатками при помощи пуговиц.			
	«Ёлочные игрушки»	Учить лепить предмет путём вырезания формочками разной формы, украшать поделку бусинами, стразами.	Круг, квадрат, треугольник, основные цвета	Раскатывание скалкой; вырезание формочками, использование бусинок	1
	Раскрашивание «Ёлочных игрушек»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Основные цвета	Выкладывание орнамента из бусин, штампование декора колпачками фломастеров.	1
	«Новогодняя ёлочка»	Учить лепить предмет способом лепки на форме (конусе), украшать наклепами, бусинками, стразами.	Конус, зелёный цвет	Раскатывание скалкой; оборачивание формы тестом, украшение наклепами, бусинами	1
	«Звонкие колокольчики»	Учить создавать объёмные полые поделки, лепить путём вдавливания и моделирования формы.	Шар	Раскатывание круговыми движениями рук, вдавливание, использование стеки, бусин	1
Январь	«Неваляшка»	Учить лепить предмет из нескольких частей, соединять крупные детали при помощи зубочистки, использовать бусины (глазки),	Шар, величина: большой, маленький, основные цвета	Раскатывание круговыми движениями рук, соединение частей при помощи воды и зубочистки, использование стеки, бусин	1

		стеку для дополнения поделки.			
	«На лесной полянке»	Учить лепить предметы способом вырезания формочками и по шаблону (ёлочки, зайчики), дополняя поделку природным материалом.	Белый, зелёный цвет	Раскатывание теста скалкой; вырезание формочками и по шаблону, использование стеки, природного материала	1
	Раскрашивание «На лесной полянке»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками	Основные цвета.	Раскрашивание акварельными красками готовых изделий,	1
Февраль	«Снеговичок»	Учить лепить предмет из нескольких частей разной величины, соединяя крупные детали при помощи зубочистки, дополнять поделку, используя природный материал, стеку, бусинки.	Шары разной величины, белый цвет	Раскатывание круговыми движениями рук, соединение частей при помощи воды и зубочистки, использование стеки, бусин	1
	«Снегири на ветке»	Закреплять умение лепить предмет из нескольких частей, способом вырезания по шаблону.	Круг, овалы разной величины, красный, чёрный цвет	Раскатывание скалкой; вырезание формочками по шаблону, выдавливание через ситечко и др.	1

	«Весёлые овечки»	Учить лепить предметы способом вырезания по шаблону, используя приём выдавливания через ситечко («шёрстка»).	Белый цвет	Раскатывание скалкой, вырезание по шаблону, выдавливание через ситечко, соединение при помощи воды.	1
	«Летят самолёты»	Учить лепить предметы способом вырезания формочками и по шаблону, украшать наклепами.	Величина: большой, маленький, основные цвета	Раскатывание скалкой, вырезание формочками и по шаблону, использование стеки, наклепов	1
Март	«Первые подснежники»	Учить лепить предметы (цветы) из нескольких частей способом вырезания формочками, использовать для дополнения поделки стеку.	Овалы разной величины, зелёный, белый цвет	Раскатывание скалкой, вырезание формочками, раскатывание прямыми движениями рук	1
	«Ёжик»	Учить лепить предмет из целого куска, сочетая лепку из теста и природный материал (семена подсолнуха, веточки), бусины.	Овоид, серый цвет	Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, вытягивание, использование природного материала и бусин	1
	«Тарелочка»	Учить составлять на плоскости орнамент, используя приёмы раскатывания, сплющивания; развивать у детей творческие и	Величина: большой, маленький, основные цвета	Раскатывание круговыми движениями рук;	1

		композиционные способности			
	«Чудо – букет»	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства, совершенствовать технику рельефной лепки.	Квадрат. Величина: большой, маленький, основные цвета	Сворачивание трубочки и разрезание на части.	1
Апрель	«Гусеничка»	Учить лепить предмет из нескольких частей, соединяя детали при помощи воды и дополнять поделку бусинками.	Шары разной величины, зелёный цвет	Раскатывание круговыми движениями рук, содинение деталей при помощи воды	1
	«Плывут, плывут кораблики»	Учить лепить предмет из нескольких частей, способом вырезания формочками и по шаблону	Треугольник, круг, основные цвета	Раскатывание скалкой; вырезание по шаблону и формочками, использование стеки, соединение при помощи воды.	1
	«Лошадка» (по мотивам народных игрушек)	Формировать обобщённые способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра.	Цилиндр	Раскатывание прямыми движениями рук	1

	Раскрашивание «Нарядная лошадка»	Учить украшать изделия элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями штрихами , совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.	Ромб. Цвета: красный синий, оранжевый	Рисование кончиком кисти на объёмной форме.	1
Май	«Рыбки в аквариуме»	Учить лепить предмет способом вырезания формочками и по шаблону, использовать половинку трубочки для создания «чешуи».	Овал, основные цвета Круги разной величины, овалы,	Раскатывание скалкой, вырезание формочками и по шаблону, использование стеки, бусинки, трубочки.	1
	«Рамка для фотографий»	Учить композиционно правильно располагать вылепленные детали на готовой рамке. Соединять детали при помощи кисти смоченной в воде	Квадрат, основные цвета	Раскатывание скалкой, прямыми движениями рук, вырезание формочками, по шаблону,	1

	Раскрашивание «Рамки для фотографий»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками	Основные цвета .	Рисование кончиком кисти на объёмной форме.	1
	«Одуванчики на лугу»	Учить лепить предметы из нескольких частей, конструктивным способом, вырезая формочками и по шаблону.	жёлтый, зелёный цвет	Раскатывание круговыми движениями рук, соединение деталей при помощи воды	1

Комплексно--тематическое планирование (2 год обучения)

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Основные сенсорные эталоны	Приёмы лепки и способы оформления поделок	Количество занятий
Сентябрь	«Декоративная тарелочка»	Показать, как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.	Круг	Раскатывание круговыми движениями рук, содинение деталей при помощи воды	1
	Способы создания простых деталей - работа с формочками и трафаретами.	Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус, закреплять умение работать с формочками, трафаретами. Познакомить детей с правилами составления узоров на плоских и объёмных формах.	Величина: большой, маленький, основные цвета	Раскатывание круговыми движениями рук, соединение частей при помощи воды и зубочистки	1

	«Овощи и фрукты»	Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание.	Шар, овоид, основные цвета	Раскатывание прямыми, круговыми движениями рук, вытягивание, использование природного материала, стеки.	1
	«Грибы в корзинке»	Учить лепить грибы разными способами, передавая характерные особенности	Трапеция	Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, сплющивание, использование стеки	1
Октябрь	«Колючий ежик»	Учить лепить из целого куска. Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры.	Овоид, серый цвет	Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук.	1
	«Отпечатки»	Учить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, развить гибкость пальцев рук.		Раскатывание круговыми, прямыми движениями рук, сплющивание.	1
	«Хлебные изделия»	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта; уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях.	Круг, овал	Раскатывание прямыми и круговыми движениями рук	1
	«Кот Васька»	Упражнять детей лепить животное из разных по форме частей, передавая несложные движения (спит, сидит)	Шар, овал,	Скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей	1
	Раскрашивание «Кот Васька»	Учить раскрашивать изделие из солёного теста.		Раскрашивание гуашью, украшение бросовым материалом	1

Ноябрь	«Чудо-рыбка»	Учить лепить рыбку из целого кусочка теста, передавая ее характерные особенности (хвост, плавники), украшать ее наклепами в виде шариков	Овал, круги разной величины	Раскатывание прямыми и круговыми движениями рук	1
	Рамка для фотографии	Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста.	Прямоугольник	Раскатывание прямыми движениями рук.	1
	Раскрашивание рамки для фотографий	Учить украшать изделие элементами декора.		Раскрашивание акварельными красками	1
Декабрь	«Снеговик»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар); лепить из частей, разделяя кусок на части, выдерживая соотношение пропорций по величине (голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их;	Шар	Раскатывание круговыми движениями рук	1
	«Лесные красавицы ёлки».	Учить лепить ёлочку модульным способом; шарики расплющивать в диски определённого размера.	Шар	Раскатывание круговыми движениями рук	1
	«Ёлочные украшения»	Учить получать готовые формы путем вырезания из формочек елочных украшений; украшать подручными средствами свою поделку	Круг, квадрат, треугольник	Раскатывание скалкой, вырезание формочками.	1

	Раскрашивание ёлочных украшений	Продолжать учить раскрашивать изделия из солёного теста красками.		Выкладывание орнамента из бусинок, штампование декора колпачками.	1
Январь	«Тигренок на чайнике»	Продолжать учить работать с шаблонами; дополнять шаблон отдельными деталями; передавать в лепке характерные особенности тигренка, соблюдать пропорции, соединять элементы между собой.		Раскатывание скалкой, вырезание формочками.	1

	Раскрашивание «Тигрёнка на чайнике»	Учить оформлять свою работу в готовую композицию.		Раскрашивание акварельными красками	1
	«Веселый клоун»	Учить лепить фигурки клоуна рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями; показать возможность передачи движения лепной фигуры путем небольшого изменения положения рук и ног.	Цилиндр, шар	Раскатывание прямыми движениями рук.	1
	Раскрашивание «Весёлый клоун»	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.		Рисование кончиком кисти на объёмной форме.	1

Февраль	«Снежинка»	Продолжить учить детей пользоваться скалкой и формочками для выпечки, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	Круг, овал	Раскатывание скалкой, вырезание по шаблону.	1
	«Кружка для папы»	Учить лепить кружку, познакомить с новым способом лепки - из пластин, показать возможность моделирования.	Шар	Раскатывание теста в виде пластин, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края.	1
	Раскрашивание «Кружки для папы»	Раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет.		Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	1
	Букет для мамы «Ромашки», «Розочка», «Простые цветочки»	Учить лепить цветы различными способами, соединять детали цветка. Создавать цветочные композиции,	Шар, овал, круг.	Раскатывание прямыми и круговыми движениями рук	1
Март	Раскрашивание «Букета для мамы»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.		Раскрашивание готовых изделий.	1
	«Алфавит» (коллективная работа)	Закрепить представления детей о начертании печатных букв; показ написания и лепки букв разными способами; учить создавать коллективную композицию	Разноцветное соленое тесто	Раскатывание прямыми и круговыми движениями рук	1
	Раскрашивание «Алфавита»	Учить раскрашивать готовые изделия, воспитывать аккуратность при выполнении работы.		Раскрашивание готовых изделий	1

	«Бусы и браслеты»	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки	Шар	Раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей	1
	Раскрашивание «Бус и браслетов»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста.		Раскрашивание готовых изделий.	1
Апрель	«Звезды и кометы»	Вызвать интерес к созданию космических образов. Продолжать освоение техники рельефной лепки.	Шар, овид.	Раскатывание прямыми и круговыми движениями рук	1
	«Космические корабли»	Учить детей лепить космические корабли конструктивным и комбинированным способами.	Овал, цилиндр, круг.	Раскатывание прямыми и круговыми движениями рук	1
	Раскрашивание «Космических кораблей»	Учить самостоятельно выбрать материал и инструменты для художественного оформления своих изделий.		Раскрашивание готовых изделий	1
	«Гусеница на листочке»	Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста	Цилиндр, шар	Раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра, шара.	1
	«Дерево»	Учить создавать сложную композицию, познакомить с техникой рельефной лепки.	Цилиндр.	Раскатывание прямыми и круговыми движениями рук	1

Май	«Бабочки-красавицы» (коллективная работа)	Учить передавать характерные особенности бабочек, закреплять приемы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей.	Шар, овал.	Раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания.	1
	Раскрашивание «Бабочки-красавицы»	Учить раскрашивать готовое изделие, подбирать элементы декора.		Раскрашивание кончиком кисти.	1

4.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Программы, технологии и методические пособия	-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009. -Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000. -Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004. -Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002. -Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004. - Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста «Издательство Мир книги», г. Москва, 2009. Румянцева Е.А. Солёные фантазии г. Москва «АЙРИС-пресс», 2007г -Силаева К. В. Солёное тесто. – Москва, «Эксмо», 2003г -Екатерина Рамазовна Бычкова. Лепим из солёного теста «АСТ, Полиграфиздат», 2010 -БрижитКазагранда Поделки из соленого теста « АРТ-Родник», 2007
---	---

Материально- технические условия:

Занятия проводятся в помещении ДООУ (кабинет «ИЗО»), где имеются в необходимом количестве столы и стулья для всех воспитанников, материалы и инструменты для лепки.

Материал и инструменты:

Доски, упаковочная плёнка, скалки	Для раскатывания теста
Набор стеков (пластмассовые и деревянные) соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.	Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.
Расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов;	Для нанесения рисунка на поверхность теста
Печатки и штампики	для нанесения рисунка
Алюминиевая фольга	На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки
Лопаточка с тонким краем	Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия
Пинцет	Для манипуляций с мелкими деталями
Баночка с водой и кисточка	Нужны для склеивания деталей изделия между собой
Расческа с частыми зубьями	Служит для нанесения орнамента и насечек. Незаменима при изготовлении корзинок
Зубочистки	Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище)
Соломинки от коктейля, стержни от шариковых ручек, палочки;	Служат для соединения деталей
Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);	Служит для декорирования поделок
Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.	Для окрашивания поделок
Бисер и бусины	Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее
Набор насадок для кондитерского шприца	Служат для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект
Проволока	Служит для изготовления каркаса изделия.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
3. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
8. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
9. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
10. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006
11. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
12. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.
15. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
16. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
18. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
19. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.
20. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ В.С.
21. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста «Издательство Мир книги», г. Москва, 2009.
22. Анна Черняева. Нет пластилина лучше, чем у мамы. Журнал «Дошкольное образование», май 2013.
23. Ирина Хананова. Солёное тесто. Фантазии из муки и соли, - Москва, «АСТ-ПРЕСС-КНИГА» 2007
24. Наука и жизнь №1, 2007 «Тили-тили тесто» стр.102
25. Румянцева Е.А. Солёные фантазии г. Москва «АЙРИС-пресс», 2007г
26. Силаева К. В. Солёное тесто. – Москва, «Эксмо», 2003г
27. Екатерина Рамазовна Бычкова. Лепим из солёного теста «АСТ, Полиграфиздат», 2010
28. Брижит Казагранда Поделки из соленого теста « АРТ-Родник», 2007
29. Интернет ресурсы:
www.nsportal.ru
www.jlady.ru
www.skovschool1narod.ru
www.stranamasterov.ru

Литература для родителей:

1. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста «Издательство Мир книги», г. Москва, 2009.
2. Екатерина Рамазовна Бычкова. Лепим из солёного теста «АСТ, Полиграфиздат», 2010
3. Брижит Казагранда Поделки из соленого теста « АРТ-Родник», 2007